



MUSEO DE LA CUIDAD DE MURRAY

Tierra, Plomo, y Liderazgo:
Un Siglo de Progreso



¡Le damos la Bienvenida al Museo de la Ciudad de Murray!

El Departamento de Artes Culturales de la ciudad de Murray (Murray City Cultural Arts Department) supervisa los programas de Historia y el Museo de la Ciudad de Murray. El departamento cuenta con la asistencia del Consejo de Historia de Murray (Murray History Board) para planificar e implementar una variedad de programas y proyectos.

Las Artes Culturales de la Ciudad de Murray (Murray City Cultural Arts) están financiadas en parte por el zoológico, las artes y los parques del condado de Salt Lake, Now Playing Utah, la División de Artes y Museos de Utah (Utah Division of Arts and Museums), el Fondo Nacional para las Artes (National Endowment for the Arts), el Fondo Nacional de Humanidades (National Endowment for Humanities) y Humanidades de Utah (Utah Humanities).

El Museo de la Ciudad de Murray ahora ofrece una traducción del guion del recorrido del museo al español.

ERA AGRÍCOLA

Tierra

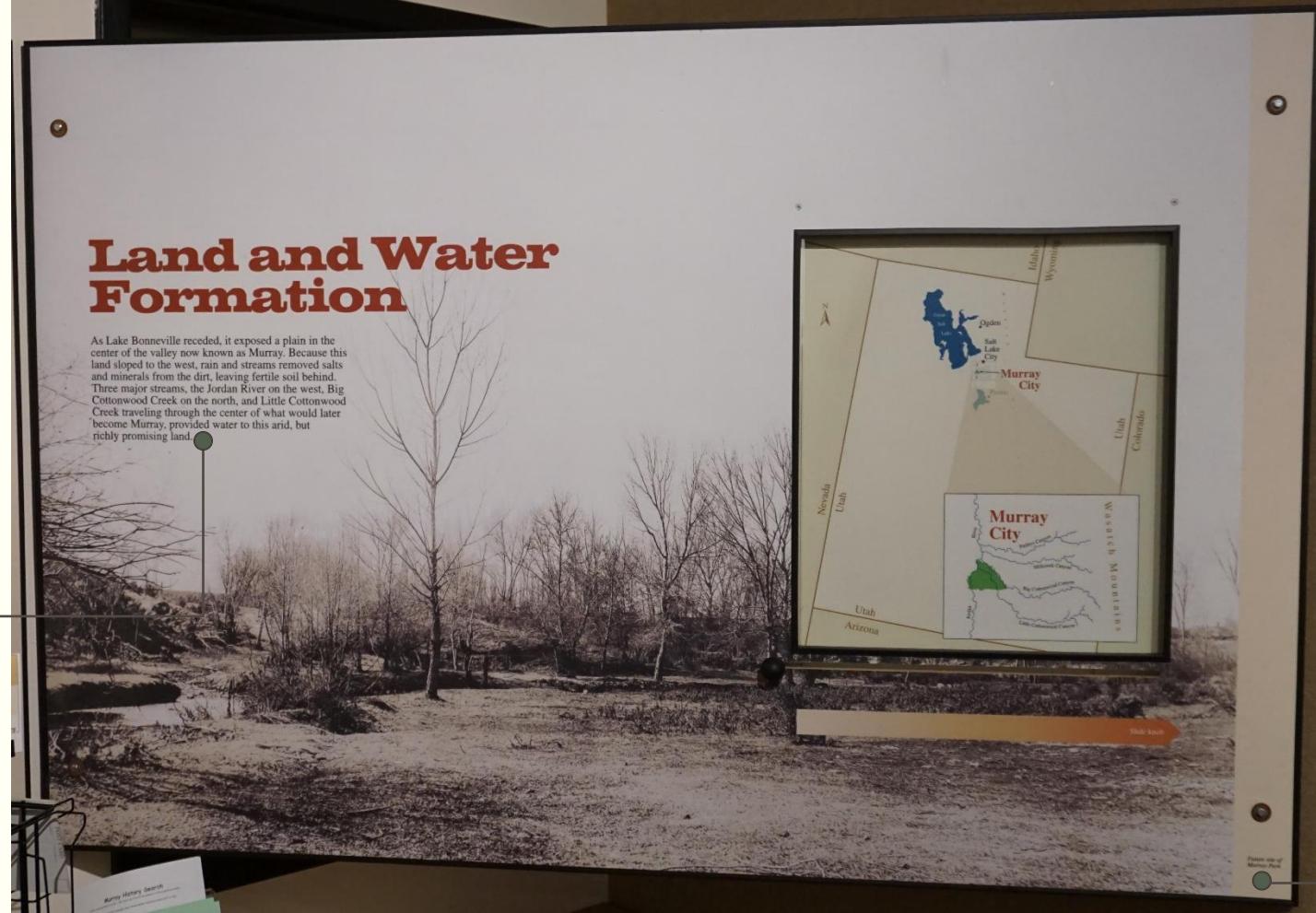
El área de Murray, con su ubicación central en el valle y tres importantes fuentes de agua, proporcionó una ubicación ideal para los asentamientos y la agricultura, y se convirtió en un importante corredor de transporte.



ERA AGRÍCOLA

Formación de Tierra y Agua

A medida que el lago Bonneville retrocedía, expuso una llanura en el centro del valle que ahora se conoce como Murray. Debido a que esta tierra se inclinaba hacia el oeste, la lluvia y los arroyos eliminaron las sales y los minerales de la tierra y dieron lugar a un suelo fértil.



Sitio futuro de Murray Park

ERA AGRÍCOLA

Agua

Esta área solía ser parte del lago Bonneville. Estaba cubierta de agua.



Tres corrientes principales, el río Jordán en el oeste, Big Cottonwood Creek que atraviesa el centro de lo que más tarde se convertiría en Murray, proporcionaron agua a esta tierra árida pero muy prometedora.

ERA AGRÍCOLA

Nativos Americanos

Las primeras personas en vivir en esta área fueron los nativos americanos, específicamente la tribu indígena Ute.



Recorrido sinuoso de Little Cottonwood Creek a través del futuro sitio de Murray Park. Los utes llamaron a Little Cottonwood Creel *Wa-ko-ne-ki* y a Big Cottonwood Creek *Wa-on-de-quint*.

ERA AGRÍCOLA

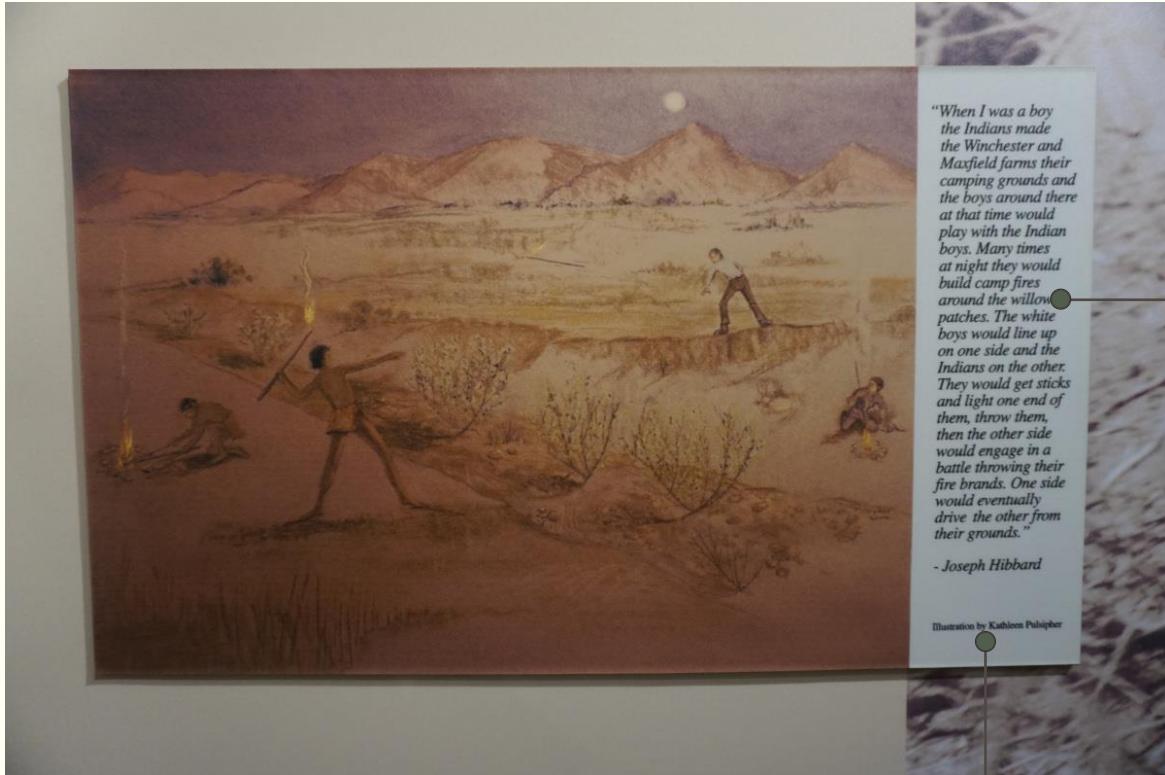


Ilustración de Kathleen Pulsipher

"When I was a boy the Indians made the Winchester and Maxfield farms their camping grounds and the boys around there at that time would play with the Indian boys. Many times at night they would build camp fires around the willow patches. The white boys would line up on one side and the Indians on the other. They would get sticks and light one end of them, throw them, then the other side would engage in a battle throwing their fire brands. One side would eventually drive the other from their grounds."

- Joseph Hubbard

Illustration by Kathleen Pulsipher

"Cuando yo era pequeño, los indios hacían de las granjas de Winchester y Maxfield sus terrenos de acampada y los niños de allí en ese momento jugaban con los niños indios. Muchas veces por la noche encendían fogatas alrededor de los sauce. Los blancos hacían una fila de un lado y los indios del otro. Conseguían palos, encendían un extremo de ellos y los arrojaban, y luego el otro lado iniciaba una batalla arrojando sus ramas de fuego. Un lado eventualmente expulsaba al otro de sus tierras". - Joseph Hubbard

ERA AGRÍCOLA

El busto de cerámica del Jefe Wasatch esculpido en 1985 por Clifford Brown, un ex bombero y auditor de la ciudad, refleja la gran escultura india de madera en Murray Park tallada el mismo año por Peter “Wolf” Toth.

La vegetación nativa típica de los humedales incluye lo siguiente:

Totoras (*Typha angustifolia* y *Typhus latifolia*)

Caña común (*Phragmites*)

Sauce coyote (*Salix exigua*)

Cornejo colorado de arroyo (*Cornus sericea*)

Los fondos para apoyar esta exposición han sido proporcionados por el Consejo de Humanidades de Utah (Utah Humanities Council, UHC) y la Oficina de Servicios de Museo de Utah, una colaboración del UHC, la MOS y la Asociación del UHC, la OMS y la Asociación de Museos de Utah (The Utah Museum Association).



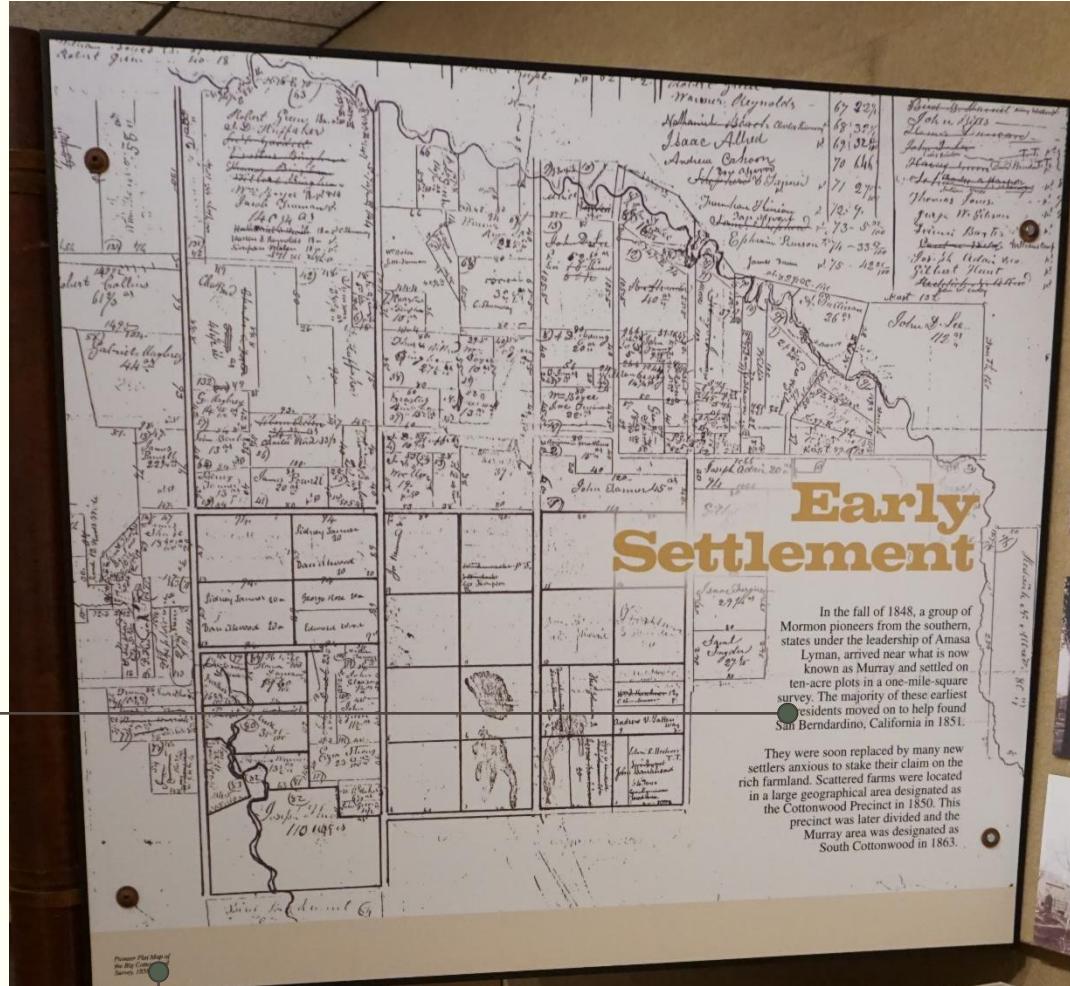
Reproducciones de puntas de proyectiles (comúnmente llamadas puntas de flecha) encontradas dentro del área de la Gran Cuenca y los lechos del río Murray hasta principios del siglo XX. Estos puntos son reproducciones de Dennis Weder y Peter Ainsworth.

ERA AGRÍCOLA

Primeros Asentamientos

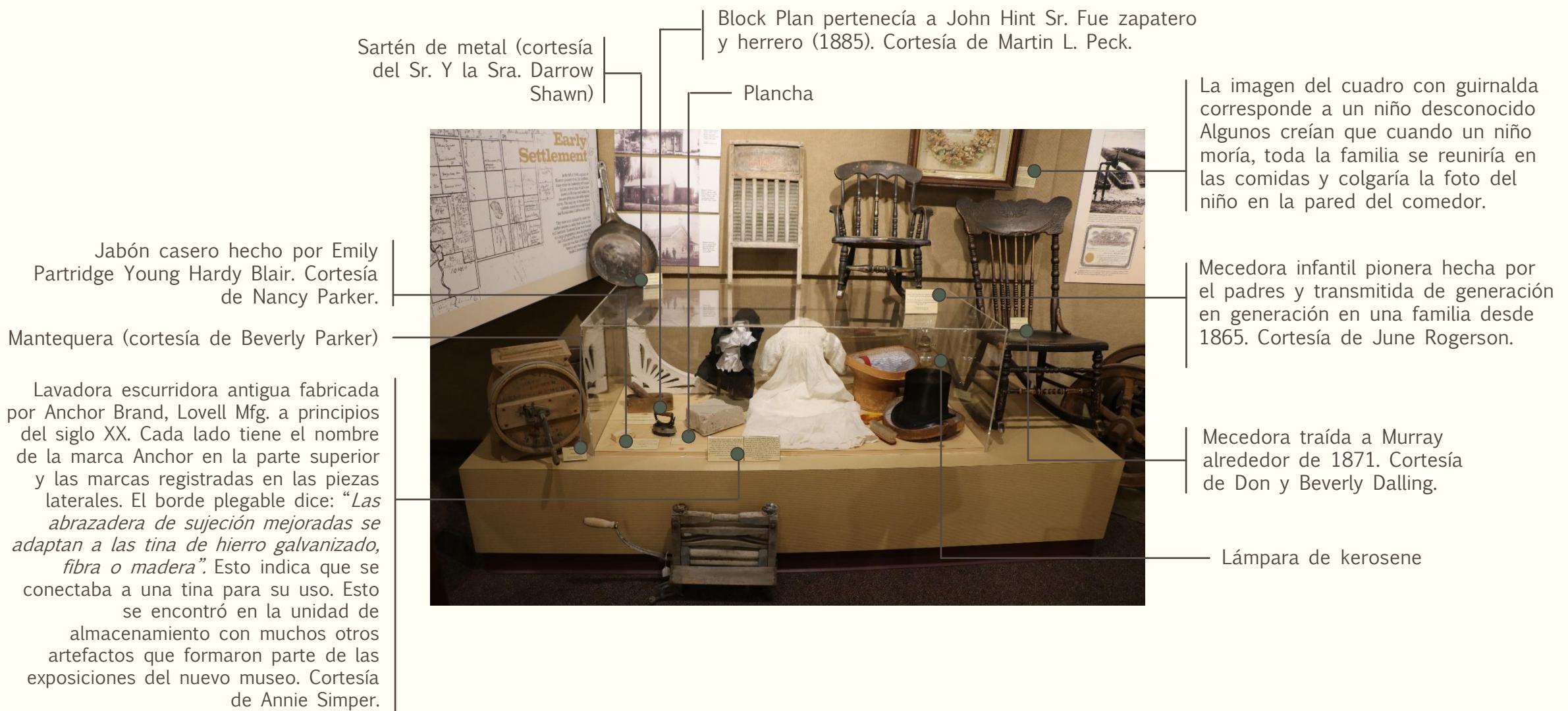
En el otoño de 1848, un grupo de pioneros mormones de los estados del sur, bajo el liderazgo de Amasa Lyman, llegaron cerca de lo que ahora se conoce como Murray y se asentaron en parcelas de diez acres en un área de una milla cuadrada. La mayoría de estos primeros residentes se mudaron para ayudar a fundar San Bernardino en California, en 1851.

Pronto fueron reemplazados por muchos nuevos colonos ansiosos por reclamar su derecho a las ricas tierras de cultivo. Las granjas dispersas estaban ubicadas en una gran área geográfica designada como Recinto de Cottonwood en 1850. Este recinto se dividió mas tarde y el área de Murray se designó como South Cottonwood en 1863.



Mapa Pionero de Big Cottonwood. 1858

ERA AGRÍCOLA



ERA AGRÍCOLA



La casa de Rawsls y Jane Bradford, construida en 1868 en 570 east 4800 South, originalmente constaba de un porche delantero y dos habitaciones.

Amasa M. Lyman, uno de los líderes de los pioneros que se asentaron en el área de Murray en 1848.

Casa de Howe-Turner, alrededor del año 1890. Esta casa fue construida alrededor del año 1870, en 5700 South 1300 East. Cortesía de la Sociedad Histórica del Estado de Utah (Utah State Historical Society)

Casa de Daniel Simper, alrededor del año 1900. Esta casa fue construida alrededor del 1870 en la esquina alrededor del año 1870.

Casa de William Atwood, alrededor del año 1890. Atwood construyó esta casa ubicada en 304 East Vine Street alrededor del año 1870.

ERA AGRÍCOLA

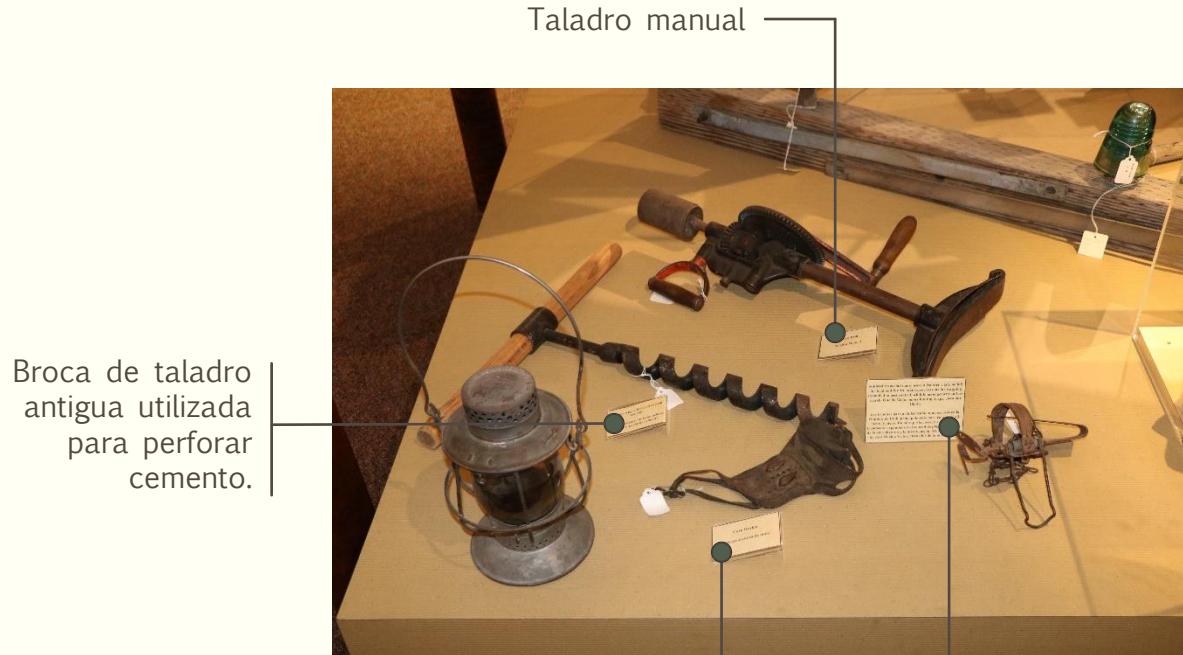


South Cottonwood Ward

South Cottonwood Ward (inicialmente conocido como Mississippi Ward) se organizó en 1849 con William Crosby como obispo. Aunque los colonos estaban muy dispersos, la organización del barrio fomentó un fuerte sentido de comunidad a medida que los miembros se unían para el culto y la recreación. El barrio también proporcionó el gobierno básico para el área, organizando escuelas, equipos de trabajo para proyectos públicos y tribunales judiciales que manejaban casos civiles y eclesiásticos.

Andrew Cahoon sirvió cuarto obispo de South Cottonwood Ward desde 1854 hasta 1872. Fue uno de los primeros colonos permanentes en Murray.

ERA AGRÍCOLA



Las trampas para ardillas tenían muchos usos en la frontera de Utah, principalmente para conseguir alimento y pieles. En años posteriores, los usos de las trampas se expandieron al control de plagas, el control de la vida silvestre y la investigación. Muchas trampas de caza Oneida Víctor, alrededor de finales de 1800.

Estos ladrillos de adobe y estacas de madera son parte de la construcción original de 1958 del edificio de South Cottonwood Ward, la primera casa de reunión de la congregación construida en el área de Murray.



Libro de himnos de la escuela dominical de los Santos de los Últimos Días de 1903: el compañero de la palabra del libro de canciones de la escuela dominical de Deseret, quinta edición. Este libro se habría utilizado en la Capilla de South Cottonwood a principios del siglo XX.

ERA AGRÍCOLA

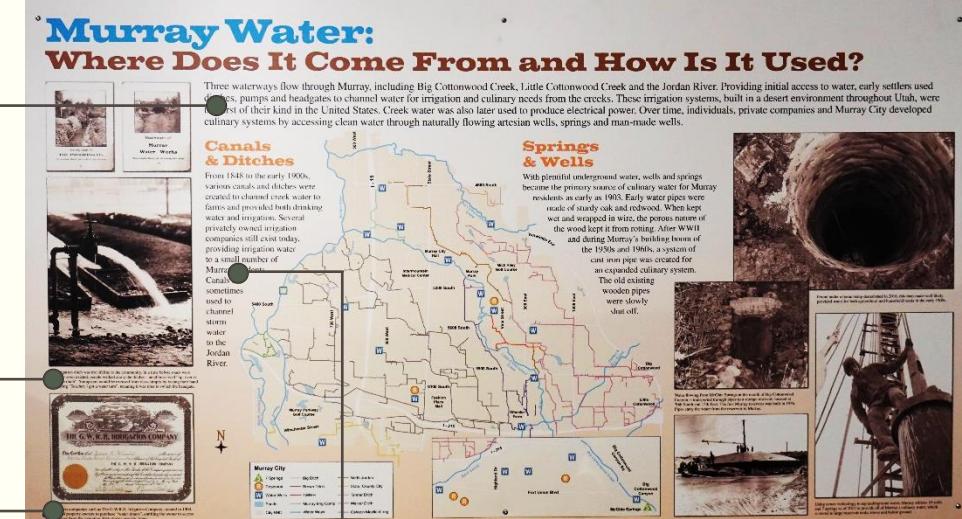
Agua de Murray: De Dónde Viene y Cómo Se Usa?

Tres vías fluviales atraviesan Murray, incluidos Big Cottonwood Creek, Little Cottonwood Creek y el río Jordán. Los primeros colonos utilizaron zanjas, bombas y compuertas para canalizar el agua de los arroyos para el riego y las necesidades culinarias; de esta manera, fueron quienes permitieron por primera vez el acceso al agua. Estos sistemas de riego, construidos en un entorno desértico en todo Utah, fueron los primeros de su tipo en los Estados Unidos. El agua de los arroyos también se usó más tarde para producir energía eléctrica. Con el tiempo, las personas, las empresas privadas y la ciudad de Murray desarrollaron sistemas culinarios accediendo a agua limpia a través de pozos artesianos, manantiales y pozos artificiales que fluían naturalmente.

La acequia de riego era el sustento de la comunidad.

Antes de que se nombraran o incluso existieran las carreteras, la gente caminaba a lo largo de las zanjas: los vecinos vivían “arriba de la zanja, sobre o debajo de ella”. Los jóvenes podían salir la clase simplemente levantando la mano y diciendo “Maestro. Debo cubrir un turno de agua”, lo que significaba que era hora de activar la compuerta.

Las empresas de riego, como The GWRH Irrigation Company creada en 1904, permitían a los propietarios comprar “acciones de agua”, lo que les daba derecho a acceder al agua de la acequia de riego en momentos específicos.

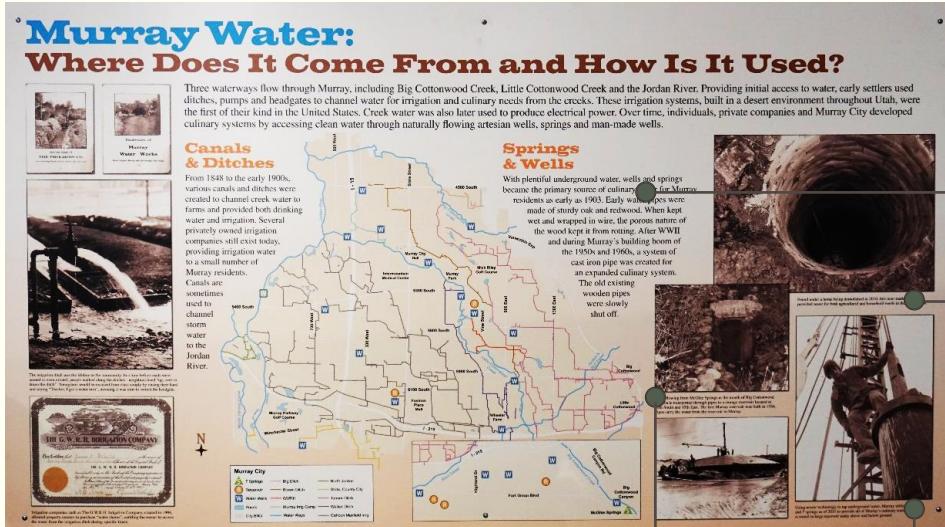


Canales y Zanjas

Desde 1848 hasta principios del siglo XX, se crearon varios canales y zanjas para canalizar el agua de los arroyos hacia las granjas, y proporcionaron tanto agua potable como irrigación. Todavía existen varias empresas de riego de propiedad privada que proporcionan agua de riego a una pequeña cantidad de residentes de Murray. A veces se utilizan canales para canalizar las aguas pluviales hacia el río Jordán.

ERA AGRÍCOLA

Agua de Murray: De Dónde Viene y Cómo Se Usa?



El agua que fluye desde McGhie Springs en la desembocadura de Big Cottonwood Canyon se transporta a través de tuberías a un depósito de almacenamiento ubicado en 70th South y 15th East. El primer embalse de Murray se construyó en 1936. Las tuberías llevan el agua desde el depósito hasta Murray.

Manantiales y Pozos

Con abundante agua subterránea, los pozos y manantiales se convirtieron en la principal fuente de agua culinaria para los residentes de Murray desde 1903. Las primeras tuberías de agua estaban hechas de roble robusto y secoya. Cuando se mantenía húmeda y envuelta en alambre, la naturaleza porosa de la madera evitaba que se pudriera. Después de la Segunda Guerra Mundial y durante el auge de la construcción de Murray en las décadas de 1950 y 1960, se creó un sistema de tuberías de hierro fundido para ampliar el sistema culinario. Las viejas tuberías de madera existentes se cerraron lentamente.

Hallado debajo de una casa que fue demolida en 2010, este pozo artificial probablemente proporcionó agua para las necesidades agrícolas y domésticas a principios del siglo XX.

Con tecnología más nueva para extraer agua subterránea, Murray utiliza 19 pozos y 7 manantiales a partir de 2011 para abastecer toda el agua culinaria de Murray, que se almacena en grandes tanques de reserva por encima y por debajo del suelo.

ERA AGRÍCOLA

Tubería de agua de secoya, utilizada para agua culinaria. Cuando está completamente mojada, la madera no se pudre. Se halló debajo de Winchester Street en 200 West en la década de los sesenta, cuando la ciudad reemplazó su sistema de tuberías de madera anterior a la era la Segunda Guerra Mundial por hierro fundido.

Motor de gas tipo Z, Alrededor de 1917, Fairbanks Morse Company, Wisconsin

Esta bomba centrífuga con motor de gas utilizado por la familia Tadahara alrededor de 1920 movía agua mecánicamente desde el pantano cerca del río Jordán cuesta arriba hasta su gran granja hogareña y a gran escala cerca de lo que ahora es Winchester Street (6400 South) y 700 west. Cortesía de George y Beverly Tadahara.

Tubería de Duela de Secoya, 1920. Burton Lumber Company, Salt Lake City, Utah

El agua de McGhie Springs se transportó a un depósito. La tubería de secoya formaba parte de un sistema de tuberías de madera que transportaba el agua desde el embalse hasta la parte sur de la ciudad. La tubería se recuperó en algún momento después de 1950, cuando el personal de la ciudad estaba reemplazando una tubería de metal rota adyacente a una vieja red de tuberías de madera. Cortesía del Departamento de Agua de Murray (Murray Water Department).

Ladrillos de Revestimiento de un Pozo, Alrededor de 1910, Murray, Utah

Estos ladrillos formaban parte del revestimiento de un pozo artesiano de flujo natural cerca de Little Cottonwood Creek, en Murray Park. Inicialmente, el pozo proporcionó agua a la granja de la familia James P. Freeze, y después de 1920, a la granja hogareña y a gran escala de Peter Sardella. Cortesía de Wendy J. Parsons.



Oak Stay (o Stave), a finales del siglo XIX, probablemente tallado por el propio J. P. Cahoon. El conducto o tubería de roble transportaba agua desde Little Cottonwood Creek hasta una de las primeras plantas hidroeléctricas operadas por Progress Company, propiedad de J. P. Cahoon y otros. Usando la misma fuente de agua, la empresa también creó un sistema de agua culinaria que se vendió a la ciudad de Murray en 1910. Cortesía de Harold P. Cahoon, hijo de J. P. Cahoon.

Medidor de Agua, 1904. Neptune Meter Company, Nueva York

Con una franquicia otorgada por la ciudad para instalar tuberías y proporcionar agua culinaria a los residentes de Murray, Progress Company instaló medidores para medir la cantidad de agua utilizada en cada propiedad con fines de facturación. Este medidor se instaló en un negocio local ubicado en 4881 South State Street. Cortesía del Departamento de Agua de Murray (Murray Water Department).

ERA AGRÍCOLA

Agricultura y Riego

Los primeros colonos practicaban la agricultura de subsistencia: sembraban cultivos para alimentar a sus familias y al ganado, y esperaban tener un poco de sobra para comercializar o vender. Trabajaron juntos para cavar canales y zanjas para llevar agua desde los arroyos locales para regar sus campos. Cada agricultor trabajó muchas horas para limpiar su tierra, construir cercas, sembrar y cosechar.

La naturaleza de la agricultura en Salt Lake Valley cambió drásticamente a fines del siglo XIX en respuesta a la mejora del transporte y al carácter cada vez más urbano del valle. Los agricultores de Murray convirtieron sus operaciones en lecharías o se concentraron en cultivos únicos, como remolacha o productos de huerta como apio, tomates y zanahorias, que podían venderse por dinero en efectivo.



Compuerta de riego con filtros autolimpiables ubicada en el criadero de peces de Erekson en 661 Vine Street.

Cosecha de remolacha, Clay Farm, alrededor del año 1910. Cortesía de Marie Davis.

Cosecha de tomates en la granja DeNiro alrededor del año 1942. cortesía de la familia Mash.

Campo de trigo en Murray. Cortesía de la biblioteca J. Willard Marriot Library, Universidad de Utah.

ERA AGRÍCOLA



Cesta japonesa

Azada para afinar remolacha

Descoronadora de remolacha

Cuchillo para espárragos

Orinales

Tapas de leche utilizados en
lecherías. Cortesía de la
familia Erikson.

Botella de leche Cloverleaf.
Cortesía de Beverly Parker.

Soporte y botella de leche
de la lechería Erikson.

Libro contable de Jonas
Erikson Store, 1874. Cortesía
de Mary Putnam.

Libros de productos

Lata de leche

Jarra de vinagre de 1898

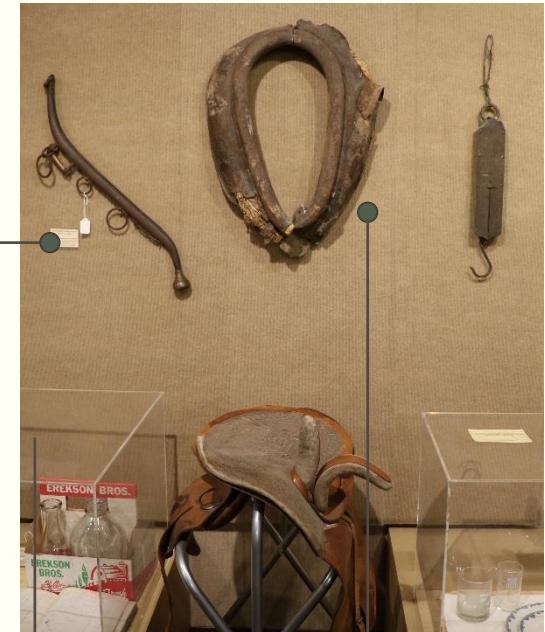
ERA AGRÍCOLA

Jonas Erikson, uno de los primeros granjeros, ganaderos y empresarios, llegó al área de South Cottonwood en 1849. Su esposa, Mary Jane Powell Erikson, brindó un servicio fundamental como partera de la comunidad y luego desarrolló un remedio para la difteria. Cortesía de la familia Erikson.



Brida de caballo para el amado caballo de trabajo agrícola, Bud. Cortesía de la familia Vicchirilli.

Casas Erikson, construidas en 1850 y 1869. Su segunda hogar sigue en pie. Cortesía de la familia Erikson.



El arnés de los caballos se usaba para trabajar en el campo y tirar de los trineos en invierno. Cortesía de Kirk Erikson.

ERA AGRÍCOLA

Caminos de Ferrocarril

Murray, con su ubicación central, fue un importante centro de transporte para Salt Lake Valley. Las carreteras principales atravesaban el área y casi todo el tráfico de norte a sur, incluido el famoso Pony Express, atravesaba Murray en lo que ahora es State Street. Una de las principales rutas desde el este (ahora Vine Street) transportaba granito utilizado en la construcción del Templo de Salt Lake y mineral de Little Cottonwood Canyon.



State Street mirando al norte desde 4500 South, alrededor del año 1910.

Arthur Ruben Sr. en su Cadillac monocilíndrico, alrededor del año 1903.

La familia Snarr usaba vagones con ruedas como este para cultivar y transportar arena y grava para construir las chimeneas. Cortesía de Glenn Snarr.

ERA AGRÍCOLA

El ferrocarril era esencial para las operaciones de fundición. Fundición de plomo de Germania alrededor del año 1880. Cortesía de los archivos de la Iglesia de los Santos de los Últimos Días.

En la década de 1890, dos importantes ferrocarriles occidentales convergieron en Murray. Como actores importantes en el transporte de mineral, Oregon Shortline (Union Pacific) y Denver y Rio Grande se detuvieron en varias industrias relacionadas con la fundición en Murray, como el molino de muestreo de mineral que se muestra aquí en 1906. Cortesía de la Sociedad Histórica del Estado de Utah (Utah State Historical Society).

Llave del telegrafista de la antigua Murray Railroad Depot. Pasó a Laurel Shepard de parte de su abuelo, Elisha Edwin Jordan, quien se desempeñó como jefe de la estación.

Platos y vasos para bebidas (1940) del restaurante Union Pacific.



Sombrero de ferrocarril. Cortesía de Jack y Mary Lou Smolik.

Clavo de ferrocarril de 1931 utilizado hasta la fecha para sujetar los durmientes con fines de mantenimiento. Cortesía de Frank Maddox.

Sección transversal de riel y clavo del ferrocarril. Cortesía de Frank Maddox.

El tranvía de State Street, aproximadamente en 1895, iba desde South Temple hasta South Murray. Cortesía de la Sociedad Histórica del Estado de Utah (Utah State Historical Society).

El caballo y el carro fueron el primer medio de transporte principal. Cortesía de Arion Erikson.

James Thomas Snarr (izquierda) fue uno de los primeros pobladores del área de Murray. Su hijo Daniel Hanmer Snarr (derecha) comenzó a operar la granja familiar en 1920. Cortesía de la familia Snarr.

Lata de leche grande de las lecherías Howe Bros. Y Harris. Cortesía de Alan Barnett.

Marcador histórico de Pony Express. Sons of the Pioneers lo rescató del monumento que estaban derribando en el sitio de la antigua armería.

ERA DE LA FUNDICIÓN



Primeras viviendas vecinales para agricultores y trabajadores de las plantas de fundición.

Plomo

El desarrollo de una industria de fundición en Murray en 1870 trajo cambio drásticos a la comunidad, ya que atrajo a una población diversa, dio lugar a la creación de vecindarios y redefinió la economía. El impacto de las plantas de fundición también fue mucho mas allá de los límites de Murray.

ERA DE LA FUNDICIÓN

Primeras Plantas de Fundición



Trabajadoras fumadoras de Germania. Alrededor de 1885.

Planta de Fundación de Plomo de Germania en 1896, comenzó a operar en 1872.

Highland Boy fundió cobre de Bingham Canyon a partir de 1899.

Debido a su ubicación central, Murray se convirtió en un lugar ideal para construir plantas de fundición para procesar el mineral de la floreciente industria minera. El mineral de Bingham Canyon, Big Cottonwood Canyon y Little Cottonwood Canyon, y de distritos mineros tan distantes como Tintic, Eureka y Silver Reef se transportaba por ferrocarril a Murray, donde se procesaba antes de enviarse a destinos en los Estados Unidos y en todo el mundo. Entre 1870 y 1910, hubo al menos ocho plantas de fundición en funcionamiento en Murray.

La mayoría de los trabajadores de los primeros plantas de fundición eran agricultores locales, trabajadores ferroviarios y mineros del este de los Estados Unidos, las Islas Británicas, Escandinavia y el norte de Europa.

ERA DE LA FUNDICIÓN



Jarra de whisky de 2 galones. Western Pottery Company, alrededor del año 1920.

El mineral de cobre (verde) y el mineral de plomo del distrito minero de Tintic se fundieron en Murray. Cortesía de June y Colleen McNutty, Museo Minero de Tintic, Eureka, Utah.

Copia a color del artículo del periódico Horn Silver Smelter.

El cobre y el plomo eran productos típicos de las fundiciones locales.

ERA DE LA FUNDICIÓN

Hombre de todos los oficios

John Henry Jewett nació el 1º de noviembre de 1882 en South Cottonwood (Murray), Utah. Poco se sabe de su vida de niño; su familia solo puede specular ya que era un hombre taciturno y no gustaba hablar de sí mismo según su nieto, Wayne Woolsey de Murray. Los niños solían ir a trabajar en las plantas de fundición cuando alcanzaban los 16 años, al igual que John, que continuó hasta la edad adulta. Se sabe que fue muy trabajador y aprendió muchos oficios, como era común en esa época, para mantenerse a sí mismo y mantener a su esposa Edith Margaret y a sus cuatro hijos. Su familia vivía en una Antigua planta de fundición que fue reubicada en 221 East 5900 South. Probablemente como maquinista, hizo muchas de sus propias herramientas. También era herrero y zapatero, y se dedicó a la agricultura. Un pozo artesiano en la parte trasera de la casa en 219 East 5600 South le permitió cultivar árboles frutales y todo tipo de vegetales. También tenía un invernadero y cultivaba sus árboles frutales y toda clase de verduras. También tenía un invernadero y cultivaba sus frutas y verduras en el invierno. Todavía trabajaba en la planta de fundición cuando murió a los 65 años, el 25 de junio de 1947.

Colección completa, cortesía del nieto de John Jewett, Wayne Woolsey



Los granjeros suizos le han colocado campanas al ganado durante siglos, principalmente para ubicar su rebaño en los prados alpinos abiertos. Las campanas se pueden afinar en diferentes tonos según las necesidades del agricultor. Christian Berger usó esta campana por primera vez en Suiza, y luego en los Estados Unidos cuando viajó a Utah. Lo más probable es que sea de bronce; principios del siglo XIX.

Antiguo cepillo de carpintero de madera. Un cepillo de carpintero es un dispositivo que sostiene un cincel de hierro en una posición fija para que la madera se pueda guitar uniformemente de la superficie de una tabla. Se utiliza para alisar, estrechar y aplinar la madera, así como para darle forma con fines utilitarios, como juntas, y con fines decorativos, como bordes y molduras. Debe haber sido una herramienta muy útil ya que Christian Berger era constructor. Cortesía de Bob y Bill Berger.

History of Utah 1989
perteneció a Gottlieb Berger.
Cortesía de Bob y Bill Berger.

ERA DE LA FUNDICIÓN

La familia de Christian y Magdalena Zaugg Berger emigró de Suiza a Murray en 1860 y se convirtieron en destacados colonos y líderes comunitarios. Los Berger luego donaron gran parte de su tierra para las fundiciones. Cortesía de Blaine Berger.

Christian Berger llevó este mosquete Berne Stutzer M1842 por las llanuras en 1860. Solo se fabricaron mil unidades para los Francotiradores de Berna de Suiza. Cortesía de Robert Berger.

Bergertown. Muchos inmigrantes de Suiza y otros países de del norte de Europa se establecieron juntos en un área que lleva el nombre de Christian Berger. Cortesía de Jack Riley.



Industria y Negocios Tempranos

Las plantas de fundición emergentes ayudaron a atraer muchos negocios nuevos. Grandes industrias, como fábricas de ladrillos y molinos de harina y madera, crecieron junto con pequeñas empresas como tiendas de alimentos, cooperativas de alimentos y peluquerías, para satisfacer las necesidades de la creciente población.

Utah Fireclay Company ubicada al oeste de 4300 South State. Cortesía de Ruth Morris.

ERA DE LA FUNDICIÓN

Antiguo yunque de hierro fundido utilizado para hacer y reparar zapatos. Parece haber sido fabricado a mano con el ladrillo como soporte. Probablemente hacia fines de la década de 1910.

Costurero con herramientas, patrones de costura y la herramienta de sujeción de botones de zapatos "Hércules", con una gran cantidad de botones de zapatos y dos ganchos para botones de zapatos. Cortesía del Sr. Madsen.

Gancho para botones de zapatos de 1890-1900. Cortesía de Koke y Enid Martin.

Pomada abrillantadora de calzado Shinola "The Wonderful White Cleaner".

Calzado alto de Heckel's Shoe Store, propiedad de Harold Keel. Cortesía de Caronline Kelly.



Máquina a pedal de White Sewing Machine Co. fabricada el 8 de julio de 1886 en Cleveland, Ohio, el hogar de White Manufacturing Co. Las máquinas de coser blancas son difíciles de conseguir pero muy valoradas por los coleccionistas. Entre 1881 y 1891, la empresa ganó muchos premios prestigiosos por sus excelentes diseños de máquinas de coser y ocupó el segundo lugar después de las fabricadas por Singer Sewing Machine Company.

Zapato de cerámica pintado a mano.

ERA DE LA FUNDICIÓN

Diversidad Étnica

La población de Murray cambió drásticamente cuando las empresas de fundición, minería y ferrocarril comenzaron a importar trabajadores del este y sur de Europa, incluidos países como Grecia, Italia y las regiones eslavas, así como de Japón. Cada uno de los nuevos grupos de inmigrantes aportó una parte de su herencia cultural al nuevo Murray.

La Escuela Japonesa se llevó a cabo todos los sábados en la finca Tadehara. Cortesía de George y Beverly Tadehara.



ASARCO Roaster Crew, alrededor del año 1910, incluía hombres de muchas culturas diferentes.

ERA DE LA FUNDICIÓN

Los trabajadores de las plantas de fundición trajeron consigo nuevas religiones. Se construyeron iglesias metodistas, bautistas y católicas en Murray.

Iglesia Bautista de Murray. Cortesía de la colección especial de la biblioteca Marriot Library de la Universidad de Utah.

Iglesia Metodista de Murray. Cortesía de la Sociedad Histórica del Estado de Utah (Utah State Historical Society)

Primera Clase de Confirmación, Iglesia Católica St. Vincent.

Bozouki, un instrumento griego.
Cortesía de los Jardines Griegos.



Cubiertos de plata rusos sacados de
contrabando de Siberia en 1906.
Cortesía de los Jardines Griegos.

Rallador.
Cortesía de la Familia Vicchirilli.

Stephen Vicchirilli salió de Italia dos veces para trabajar en las plantas de fundición y finalmente pudo pagar el traslado de su esposa Maria y su hijo a Murray en 1915.

ERA DE LA FUNDICIÓN

Oficina Postal de Murray

La primera oficina postal oficial abrió en 1870 con el nombre de South Cottonwood. En 1881, la oficina postal estaba ubicada en una tienda de Harry Haynes, quien fue designado oficialmente como director postal por el gobernador territorial Eli Murray. En 1883, Haynes dispuso que la oficina postal se llamara Murray en honor al hombre que se desempeñó como gobernador entre 1880 a 1886.

Eli Murray, gobernado territorial de Utah de 1880 a 1886, nombró a Harry Haynes como director postal. Eli Murray comandó el Quinto Cuerpo del ejército en la famosa marcha de Sherman hacia el mar durante la Guerra Civil. Todavía era un joven de veintidós años cuando recibió su baja del ejército como general de brigada. Su designación como gobernador territorial involucró varios problemas importantes que crearon sentimientos amargos entre los mormones y los no mormones. Cortesía de la Sociedad Histórica del Estado de Utah (Utah State Historical Society).



Murray Post Office se mudó a varios lugares en State Street, alrededor del año 1910.

Harry Haynes, empresario, director postal y político no mormón. Cortesía de la Sociedad Histórica del Estado de Utah (Utah State Historical Society).

La oficina postal South Cottonwood Post Office estaba ubicada en la tienda de Harry Haynes en 1881. Harry solicitó al gobierno federal que cambiara el nombre oficial a Murray Post Office en 1883. Cortesía de Mary Putnam.

Designaciones en pergamino. Cortesía de Douglas Dalglish.

ERA DE LA FUNDICIÓN

La casilla de correos.
Cortesía de Su
Richards.



Tarjeta postal con sello de 1 centavo y cancelación de la oficina postal de Murray en 1935.

Extractos de las Leyes y Regulaciones Postales (Postal Laws and Regulations), edición de 1893.

Recibos de la casilla postal de Murray Post Office.

ERA DE LA FUNDICIÓN

Impacto de las Plantas de Fundición

Las plantas de fundición de Murray tuvieron un impacto regional, nacional e internacional al crear nuevos métodos de procesamiento de minerales, mantener la capacidad de producción a gran escala y abordar los principales problemas ambientales.

Principal Proveedor de Plomo

Con la asistencia del cercano molino de muestreo independiente Taylor y Brunton (más tarde conocido como Utah Sampling Company), la planta de fundición de Murray se convertidó en un importante productor de mineral para su uso en todo el territorio de los Estados Unidos. En 1902, la planta ASARCO manejaba 1200 toneladas de mineral por día gracias a sus ocho altos hornos.

Cortesía de la Colección de Shepler, Sociedad Histórica del Estado de Utah (Utah State Historical Society).



ERA DE LA FUNDICIÓN

Mejoras de Fundición

Anton Eiler fue un líder entre aquellos que cambiaron la fundición de plomo de una regla empírica a una ciencia exacta, al desarrollar la teoría y la práctica de la formación de escoria sobre una base química precisa. Tuvo tanto éxito que los gerentes de plantas de fundición locales como John P. Cahoon, Arthur Overlander y Gottlieb Berger fueron enviados a México, Birmania, Australia y otros países para instruir a los operadores en los métodos de fundición iniciados en Murray. Las plantas de fundición de Murray tuvieron un impacto regional, nacional e internacional al crear nuevos métodos de procesamiento de minerales, mantener la capacidad de producción a gran escala y abordar los principales problemas ambientales.

Innovación Ambiental

A principios del siglo XX, los agricultores de Murray demandaron a las plantas de fundición locales por daños a sus cultivos y ganado causados por la contaminación. Con decisiones históricas, los tribunales fallaron a favor de los agricultores. Varias de las plantas de fundición cerraron en lugar de pagar los costos del control de la contaminación. Sin embargo, la American Smelting y Refining Company en Murray y la United States Smelting Company en Midvale desarrollaron nuevas tecnologías que redujeron el daño ambiental causado por la fundición.

Los ingenieros de ASARCO desarrollaron un super humo que alcanzaba mayor altura en el aire, lo cual permitía que el viento lo dispersara más rápido. La primera de estas pilas gigantes se completó en la planta de Murray de la empresa en 1918.

Hojas de remolacha de la granja de L. M. Christensen, 1920, que muestra daños por el dióxido de azufre de las plantas de fundición.

Campo de remolacha, mirando al norte hacia la planta de fundición de Murray.



Anton Eilers, pionero de la fundición.

Cortesía de las colecciones especiales de la biblioteca J. Willard Marriott Library, Universidad de Utah.

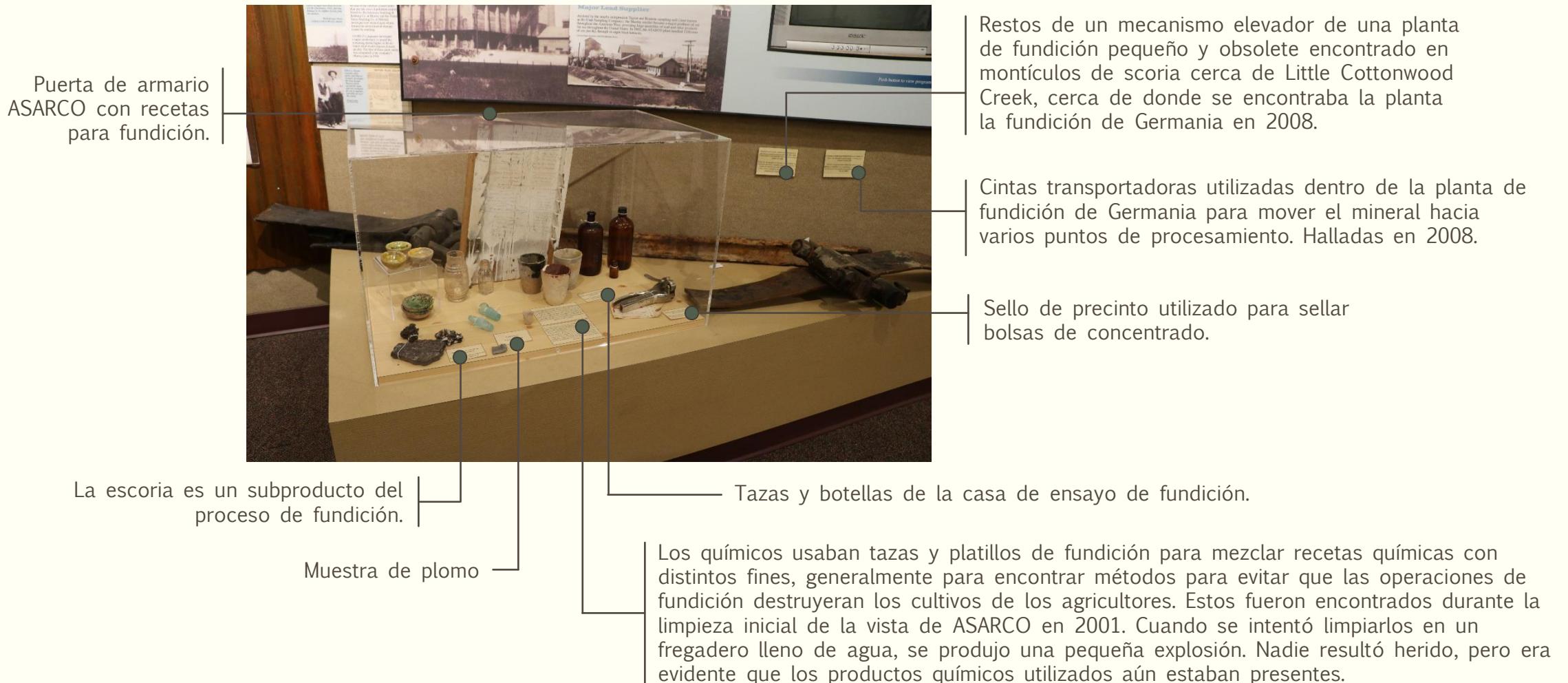
Arthur Oberlander, ex trabajador de una planta de fundición y gerente en Murray, fue enviado por Hubert Hoover para desarrollar actividades de fundición en Birmania. Art Oberlander está sentado adelante en el centro con trabajadores birmanos, alrededor del año 1920.

Cortesía de Arion Erekson.

Edwin L. Davies (sentado), uno de los primeros colonos e inventores de Murray, desarrolló las toberas de escape de escoria que llevaban su nombre y se comercializaron para su uso en plantas de fundición y molinos de todo el mundo.

Documento cortesía de la familia de E. L. Davies.

ERA DE LA FUNDICIÓN



ERA DE LA FUNDICIÓN

Durante el proceso de fundición, en el fondo de los cubos de mineral fundido se formaban “botones”, que consistían en material de escoria endurecida. Hallados a lo largo de Little Cottonwood Creek, en los antiguos terrenos de la planta de fundición de Germania en 2008.

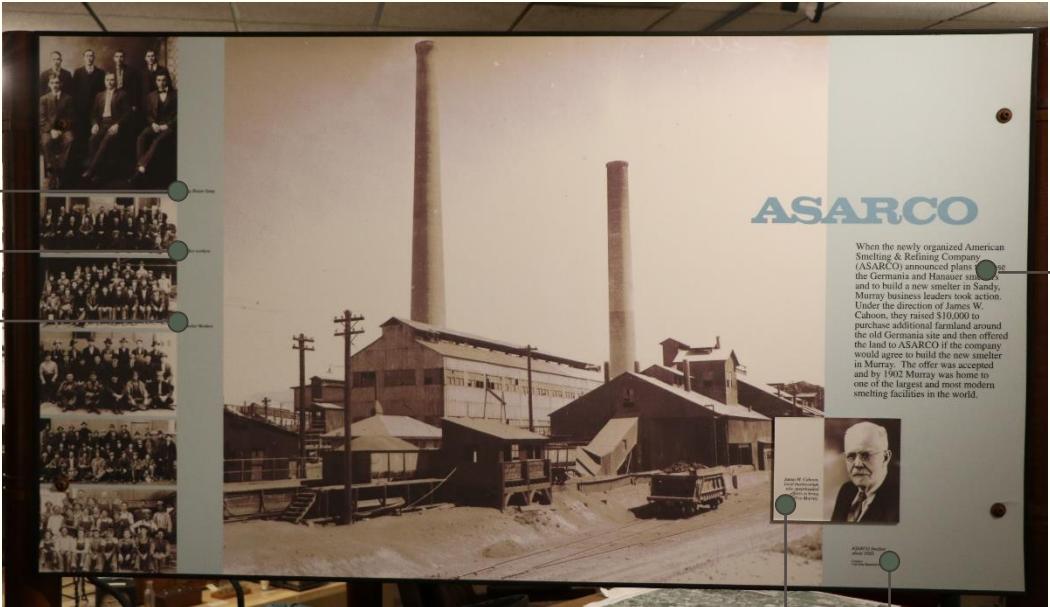


ERA DE LA FUNDICIÓN

Equipo del área de filtrado

Trabajadores de oficina

Trabajadores de fundición



James W. Cahoon, empresario local que encabezó los esfuerzos para traer ASARCO a Murray.

ASARCO

Cuando la recientemente organizada American Smelting and Refining Company (ASARCO) anunció sus planes de cerrar las plantas de fundición de Germania y Hanauer y de construir una nueva planta de fundición en Sandy, los líderes empresariales de Murray tomaron medidas. Bajo la dirección de James W. Cahoon, recaudaron \$10.000 para comprar tierras de cultivo adicionales alrededor del antiguo sitio de Germania y luego ofrecieron el terreno a ASARCO a cambio de que la empresa aceptara construir la nueva planta de fundición en Murray. La oferta fue aceptada y, en 1902, Murray albergaba una de las plantas de fundición más grandes y modernas del mundo.

Planta de fundición ASARCO, alrededor del año 1920.

Cortesía de la Sociedad Histórica del Estado de Utah (Utah State Historical Society).

ERA DE LA FUNDICIÓN

Chimeneas

Las chimeneas que se alzaron sobre Murray durante casi cien años, a alturas de 295 pies y 455 pies, se convirtieron en un hito para la ciudad. La pequeña chimenea tenía 34 pies de ancho en su base y pesaba 8 400 000 libras. La chimenea grande tenía 48 pies de diámetro y fue construida a mano con 12 300 000 libras de ladrillo. Desarrollador de un ladrillo radial especial y maestro de la construcción de chimeneas de ladrillo, el alemán Alphaso Kastatus fue responsable del diseño de estas estructuras masivas.

John Overlander se prepara para izar la bandera en la inauguración de una chimenea de 455 pies, el 4 de julio de 1918. El Sr. Oberlander se retiró de ASARCO a los 94 años.

Cortesía de Arion Erekson.

Ladrillos de una chimenea pequeña.

Ladrillo de revestimiento interior.



Planta ASARCO en 1949, su último año de funcionamiento.

Cortesía de Webb Snarr.

Chimenea alta en construcción, 29 de noviembre de 1917.

Cortesía de Clinton Erickson.

La Historia de Perri

Uno de los edificios abandonados en el lote de ASARCO fue utilizado por Walt Disney Studios a finales de la década de los cincuenta para rodar varias escenas de la película animada “La historia de Perri” basada en el libro de Feliz Salten, autor de “Bambi”.

Varios residentes de Murray participaron en la realización de la película.

Imagen del cartel promocional del estreno de la película de 1957.

Ladrillos radiales únicos de chimenea alta.

LIDERAZGO

Liderazgo

A principios del siglo XX, Murray se encontraba en el umbral de una nueva era. Los ciudadanos locales dieron un paso adelante con entusiasmo para enfrentar los desafíos de una comunidad urbana. Crearon su propia ciudad, brindaron servicios comunitarios y fomentaron el desarrollo de empresas y organizaciones, y a menudo se convirtieron en líderes en cada uno de estos esfuerzos.

Colocación de la piedra fundacional del nuevo ayuntamiento, 1906.



Radiola RCA 18 con parlante

LIDERAZGO

Inspiración para la Constitución de la Ciudad

A principios del siglo XX, más de cuarenta cantinas servían como lugares de reunión de la comunidad para los trabajadores de plantas de fundición y fábricas. En ocasiones, los clientes bebían demasiado y estallaba la violencia. Sin fuerza policial local, los ciudadanos de Murray tenían que depender del alguacil del condado para resolver cualquier disturbio. Una noche, un grupo de rufianes se emborracharon, asaltaron varios negocios y provocaron varios incendios. Este incidente fue la gota que rebasó el vaso y los ciudadanos, con el apoyo del editor del periódico American Eagle, comenzaron la campaña de constitución de la ciudad para poder controlar las leyes y hacerlas cumplir a nivel local.

Joe Sharick en su UP Bar en 48th South, alrededor del año 1934.

Cortesía de Nick Sharich.



Tipo de madera utilizado para los periódicos American Eagle. Cortesía de Bob Prince.

Botella de licor Fisher del UP Bar de Joe Sharick. Cortesía de Joe Sharick.

LIDERAZGO

Constitución de la Ciudad

Los conflictos creados por las plantas de fundición y la necesidad de control local de los “revoltosos” dividieron a los líderes comunitarios en una enérgica lucha por la constitución de la ciudad. Con más de cincuenta años de existencia como comunidad, Murray se constituyó oficialmente como ciudad el 3 de enero de 1903.

Enciclopedia of Law de 1912, utilizado por la ciudad de Murray.

Ordenanzas revisadas de la ciudad de Murray, Utah, con fecha de 1911.

El comptómetro fue la primera calculadora mecánica accionada por teclas con éxito comercial, patentada en los EE. UU. por Dore E. Felt en 1887. La serie se hizo conocida como el modelo de “caja de zapatos”. Este es un modelo de la serie “J” que se utilizó por primera vez en 1926. Cortesía de Dan Sarr.



El Voto de Constitución

Los que estaban a favor de la constitución eran conocidos como los Progresistas y seleccionaron a J. H. Stratton como candidato no partidista a alcalde. A los que se oponían a la constitución se los llamo “de pensamiento lento” y anticuados y se vieron obligados a proporcionar una lista de candidatos solo cuatro semanas antes de las elecciones. C. L. Miller fue seleccionado como el candidato del Partido Popular del Pueblo. Los resultados de las elecciones para la constitución fueron declarados oficiales por el condado el 25 noviembre de 1902 e, irónicamente, el candidato a alcalde de la oposición C. L. Miller ganó por solo tres votos. El estado de Utah declaró oficialmente a Murray como ciudad de tercera clase el 3 de enero de 1903.

Mimeógrafo Edison: el precursor de la fotocopiadora. Cortesía del Dr. J. Lowrey e Ida Smith.

LIDERAZGO

El logotipo del centro del condado de Salt Lake se desarrolló en 1966 bajo la dirección del alcalde Bill Dunn; también se usa en miniatura para el sello y la estampilla de la ciudad.



Placa de la primera “estación de confort” del ayuntamiento.



El sombrero de C. L. Miller.
Cortesía de la familia Ray Miller.

Bastón entregado por la ciudad al primer alcalde, C. L. Miller, 1903.



LIDERAZGO

Desfile en 5000 South State Street, alrededor del año 1910.



West Side State Street, mirando al norte y al sur, alrededor del año 1936.



Desfile en State Street.
Cortesía de May VanHeiningen Lemmon



State Street, alrededor del año 1910.
Cortesía de Diana M. Johnson



Empresas y Organizaciones

Murray desarrolló una comunidad comercial vibrante que atendía a los consumidores de todo Salt Lake Valley. Varias empresas conocidas tuvieron sus inicios en Murray. Además, Murray también fue líder en el desarrollo de otras organizaciones para satisfacer las necesidades de su creciente comunidad.

Caja registradora de la década de los treinta.

Maquina sumadora de 10 teclas de Burrough de la década de los treinta.

LIDERAZGO

Maquina sumadora de 10 teclas de Burrough de la década de los treinta.

La libreta de ahorros del National City Bank, la primera libreta contable de ahorros de la biblioteca Carnegie Library, 1915. Cortesía de Louise Gordon.

Primera ornamentación del edificio del Banco Nacional.



Libro de National City Bank, pertenecía a Dean y Mina Gordon.

Cuenta de la Biblioteca Carnegie con First National Bank.

Maquina de escribir estándar de carro extendido Underwood n.º3. Se utilizaba para escribir libros con páginas anchas, periódicos y libros contables de oficina anchos.

LIDERAZGO

El kit de reparación de máquinas de escribir se entregó a Harold L. McNee en 1944, como reparador de maquinas de escribir para Royal Typewriter Company. El kit contiene todas las herramientas necesarias para reparar cualquier marca de máquina de escribir. La usó durante 11 años para ir a varias escuelas, negocios y hogares, y se lo conoció como el “Doctor de las máquinas de escribir”. Un día típico incluía trabajar en 25 a 30 máquinas de escribir, y algunos trabajos eran tan simples como ajustar una campana o cambiar la cinta. Algunos trabajos pueden volverse muy complicados ya que una máquina de escribir tiene más de 2300 partes. La importancia de las máquinas de escribir disminuyó a medida que las computadoras se convirtieron en un método rápido y fácil de escribir palabras en un papel.

Antorcha de alcohol utilizada para derretir foraje de una tecla de máquina de escribir que ya no escribe con claridad.



Máquina de escribir de carro extendido Electromatic de la década de los cuarenta.

Varias herramientas para la reparación de maquinas de escribir.

Máquina de escribir “silenciosa” Underwood, alrededor de las décadas de los veinte y treinta.

Máquina de escribir portátil Corona, Corona Typewriter Co., Groton, Nueva York, alrededor del año 1921.

LIDERAZGO



Camino de mesa tejido al crochet

Botella de perfume

Jabón de nafta blanco Proctor and Gamble
(para lavar ropa) de la década de los treinta.

Lata de sales de baño de alrededor de
la década de los cuarenta.

Platos hondos de color verde. Cortesía
de Carolyn Sampson Anderson de Old
Vine Street Chapel, 12.^{da} Sociedad de
Socorro de Barrio de Murray (Murray
12th Ward Relief Society).

Refrigerador de compresor montado en la
parte superior General Electric de 1935.

Vitrina de cristal Madsen Hardware.

Taza y plato pintados a mano.
Cortesía del Dr. August Rauscher.

Candelabro de bronce antiguo

Auditor Monroe

Máquina de escribir española Mercedes
Talleres Montalvo (Bogotá), alrededor de la
década de los treinta.

LIDERAZGO



Oficina de P. W. Madsen, Furniture Co., Salt Lake City, Utah. 1º de enero de 1970

Instrucciones a los Empleados

Nuestro nuevo Código Comercial: La tienda abrirá a las 7 a.m. y cerrará a las 8 p.m. excepto los sábados; días en los que permanecerá cerrada.

Deberes de los empleados: Barrer pisos, sacudir muebles, estanterías y vitrinas. Recuerda que “la limpieza es parte del camino al cielo”. Recortar las mechas, llenar las lámparas, limpiar las chimeneas y hacer sus plumas con cuidad (pero puede tallar las plumas para adaptarlas a su gusto personal). Abrir las ventanas para que entre aire fresco; cada empleado traerá un Blade de agua y cubo de carbón para el trabajo del día.

Todo empleado que fume cigarros españoles, consuma cualquier tipo de licor, se afeite en la peluquería o frecuente salones de billar o salones de danza públicos, dará a su empleador motivos para sospechar de su integridad, buenas intenciones y honestidad en general.

Se espera que cada empleado pague su diezmo a esta Iglesia, es decir, el diez por ciento de su ingreso anual. Sin importar cuál sea su ingreso, debe contribuir veinticinco dólares por año a la Iglesia como mínimo. Cada empleado asistirá a la reunión sacramental del domingo y se le dará el tiempo suficiente para asistir a la reunión de ayuno el jueves. Además, se espera que asista a su escuela dominical.

A los empleados varones se les dará una noche libre con fines de cortejo, o dos noches a la semana si asisten regularmente a la Iglesia y cumplen con los deberes de la Iglesia. Después de que cualquier empleado haya pasado sus trece horas de trabajo en la tienda, debe pasar su tiempo libre leyendo buenos libros y contemplando las glorias y la edificación del Reino de Dios.

(Firmado): P. W. Madsen, presidente y gerente.

LIDERAZGO

Jarra whisky de 2 galones. Western Pottery Company, alrededor del año 1920.

Taza y plato pintados a mano. Cortesía del Dr. August Rauscher.

Plato pintado a mano

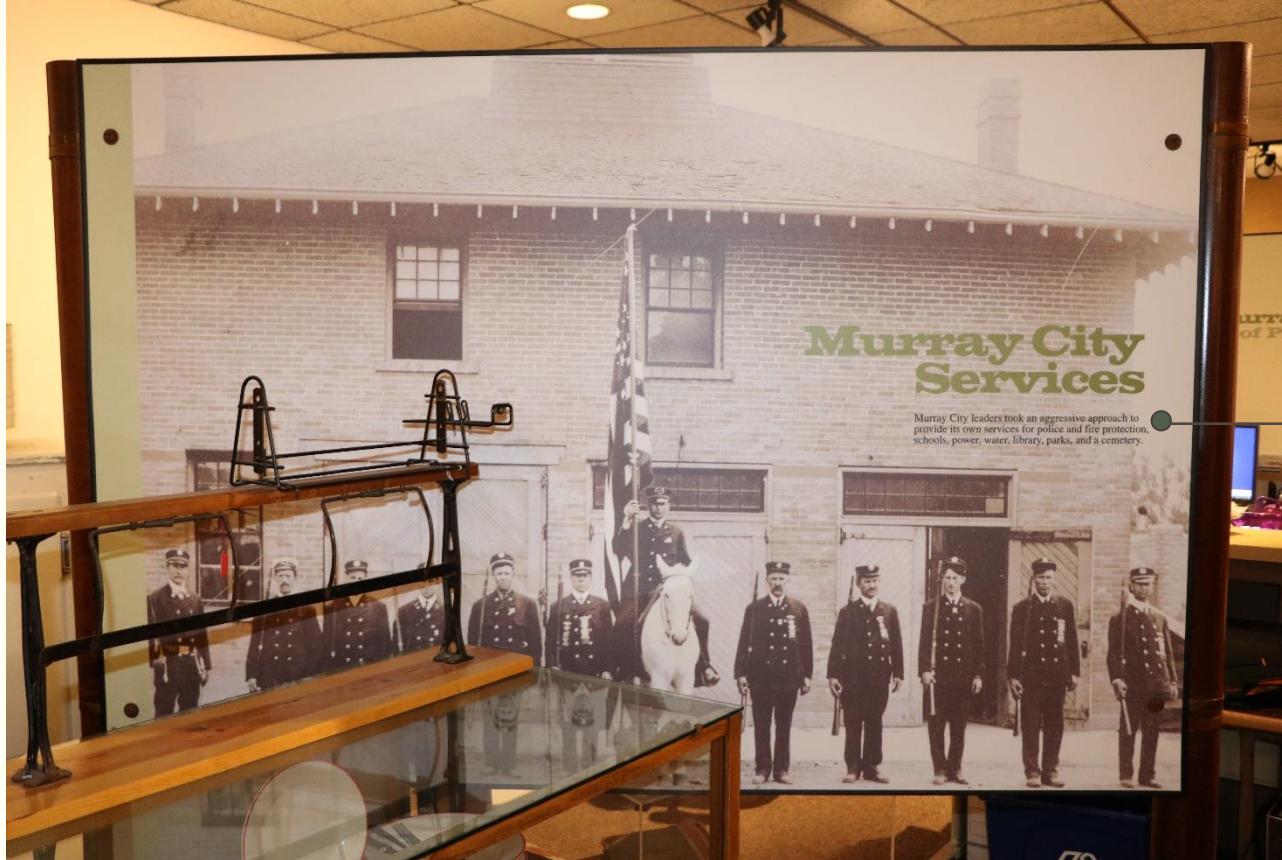
Olla de barro china fabricada en Holanda alrededor de 1883-1899. Cortesía de Scott y Connie Mooy.

Dos botellas de soda de Utah Bottling Company, Murray, Utah.

Tarro de mantequilla de maní de 2 lb de Frank Tea & Spice Company.



LIDERAZGO



Servicios de la Ciudad de Murray

Los líderes de la ciudad de Murray adoptaron un enfoque agresivo para proporcionar sus propios servicios de policía y protección contra incendios, escuelas, electricidad, agua, biblioteca, parques y un cementerio.

LIDERAZGO

Cottonwood Maternity Hospital.

Cortesía de la Sociedad Histórica del Estado de Utah (Utah State Historical Society).

Trabajadores de El alcalde Fred Peters descansa en un vehículo del Departamento de Salud (Health Department) de la ciudad de Murray, alrededor del año 1932.

La Baby Clinic fue gestionada por Alice Godfrey Silver (atrás, en el medio, con anteojos) durante más de 35 años. Foto tomada en la década de los treinta.

Farmacia Lyon's en State Street.

Hospital y consultorio del Dr. Sheranian en 120 East 4800 South, construido en 1927, estaba equipado con las últimas máquinas de rayos X y fluoroscópicas para ayudar con el diagnóstico y tratamiento de las víctimas de accidentes.



Servicios Médicos

Poco después del cambio de siglo, Murray amplió sus servicios médicos con dos importantes hospitales. La clínica de Sheranian Hospital, fundada por el Dr. Nishan Sheranian, un inmigrante armenio, brindó una excelente atención para emergencias en su clínica de 10 camas.

El Cottonwood Maternity Hospital, establecido por la South Cottonwood Stake local bajo el liderazgo de Amanda Bagley, brindó servicios de parto a las mujeres. Esta innovadora institución redujo en gran medida las tasa de mortalidad materna e infantil inmediatamente después del parto y fue la precursora del Cottonwood Hospital.

N. H. Sheranian (adelante a la derecha) como estudiante de medicina, Universidad de Utah.

Cortesía del Centro de Información del Estado de Utah.

LIDERAZGO

George Harlan Lyon (a la derecha) en una farmacia.

Silla de salón para que los niños se sienten y beban refrescos de la farmacia Lyon's, en 4914 South State. Cortesía de Juanita Howe.

Batidora de helado y plano de hielo.

Caja de entrega de medicamentos recetados.

"Odyssey of an Armenian Doctor", del Dr. Harold Nishan Sheranian, publicado en 1970, en el que narra su vida desde su nacimiento en Armenia (Turquía), su viaje con su familia a America, su juventud en Murray en sus ensayos sobre religión y sus experiencias alrededor del mundo. Se incluye lo que lo llevó a la medicina y sus diversas prácticas y premios.



El Dr. August Rauscher, que se capacitó en Medicina en Alemania y llegó en 1882, fue el primer médico capacitado formalmente en Murray. Proporcionó habilidades médicas más avanzadas, incluido el uso de cloroformo durante las operaciones.

Cortesía de Arlene Goss.

El Dr. William H. Rothwell ejerció la medicina en Murray desde 1906 hasta 1928. Se desempeñó como funcionario de la salud de la ciudad de Murray durante seis años y como médico y cirujano de ASARCO, además de su práctica privada.

Maletín médico del Dr. Rothwell con 55 instrumentos. Se ve una caja de esterilización en el compartimento oculto. Cortesía del Dr. John M. Ball.

Frasco de cinta para cordón umbilical.

Balanzas de farmacia. Cortesía de Bill Dunn.

Pesas de equilibrio (alrededor del año 1950) en todos los tamaños, utilizadas para agregar peso a un lado de una balanza. Cortesía de Bill Dunn.

LIDERAZGO

El alcalde Hansen entrega la llave del primer coche de policía de la ciudad al jefe Deland, alrededor del año 1954.

Cortesía de Lynn Turner



Carro de bomberos de mano, alrededor del año 1908.

Coche de bomberos tirado por caballos, década de los veinte.

Cortesía de Allen Anderson

Estación de policía de Murray con el jefe Lloyd Deland, el futuro jefe de policía Carl Gillen y Ken Killian, década de los sesenta.

Cortesía de Cal Gillen

Michael Mauss, primer alguacil de la ciudad de Murray, elegido en 1902.

Bomberos y Policiá

Dado que la necesidad de hacer cumplir la ley fue una de las principales razones detrás de la constitución de la ciudad, fue el primer servicio que proporcionó la nueva ciudad. Michael Mauss fue elegido como alguacil de la ciudad y se construyó una cárcel detrás del nuevo ayuntamiento. La protección contra incendios fue otro servicio esencial que se desarrolló temprano. La ciudad compró equipos contra incendios en 1906 y organizó un departamento de bomberos voluntarios.

LIDERAZGO

Clínica del Dr. Sheranian, 1927. 120 East 4800 South. Casa del Dr. Sheranian, 1898. 259 E 4800 South.

Hogar de la familia Shernaian de 1922 a 1993, a la que se le realizaron incorporaciones en 1948, 1952 y 1967 y le siguieron modificaciones importantes adicionales. Herond Nishan ayudó en la peluquería de su padre y ganó algo de dinero conduciendo el cochecito del Dr. Wilen B. Ferrebee mientras el médico realizaba sus rondas profesionales.

Para ingresar a la facultad de Medicina en la universidad, Herond trabajó en la cámara de filtros de fundición de Murray por un corto tiempo, pero renunció después de que aparecieran forúnculos en el cuerpo. Como médico, pronto estableció su excepcional competencia en obstetricia y neurocirugía. Sheranian abrió el Murray Clinic Hospital, un centro privado de diez camas en 4800 South State y fue fundamental, junto con la Sociedad de Socorro de los SUD (LDS Relief Society), en la organización del hogar para la maternidad Cottonwood Materinty Home. Ambas estructuras están incluidas en el Registro Nacional de Lugares Históricos (National Register of Historic Places) como parte del Distrito Residencial Histórico del Centro de Murray (Murray Downtown Historic Residential District).



LIDERAZGO

Departamento de Bomberos de la Ciudad de Murray

*Cascos de bomberos, década de los treinta.
Boquillas para incendios, década de los cuarenta.
Llave para hidrante, década de los cincuenta.*

*Llave iglesia, década de los cuarenta.
Correa para manguera, década del los cincuenta.*



*Llave de la antigua cárcel de la ciudad de Murray,
una vez ubicada detrás del antiguo edificio del
ayuntamiento que se encontraba en 4901 South
State Street. Donado al Museo de la Ciudad de
Murray por Ned Purrey en 1975.*

*Guantes de boxeo. Usados por Ernest
“Cyclone” Wright, campeón de peso
wélter de los estados occidentales,
aproximadamente en el año 1910.
Ernest Wright fue miembro del primer
departamento de bomberos voluntarios
de Murray. Cortesía de Virginia
Mortensen Wright.*

*Sombrero de bomberos
voluntarios usado por
Stanley Lambert. Cortesía
de Marge Hamblin.*

LIDERAZGO

Agua, Electricidad y Servicios Públicos

Aunque los servicios de agua y electricidad fueron provistos en gran parte por primera vez por la empresa privada de la familia Cahoon, la ciudad de Murray persiguió el objetivo de abastecerse a sí misma y, en 1910, compró los derechos para un sistema de agua municipal y una nueva planta de electricidad en 1913.

El ingeniero de la ciudad Thomas McDonald, en tránsito, sostiene equipos de ingeniería y topografía frente al ayuntamiento, alrededor del año 1918.

Cortesía de Donna Lundquist



Jim Adison junto a su padre en un vehículo del Departamento de Calle, alrededor del año 1935.

Cortesía de Marshall Brinton

El deposito de agua de un millón de galones de Murray (proyecto de la Administración de Proyectos de Trabajo) se acerca a su finalización en 15th East y 70th South, 1936.

Planta hidroeléctrica de Murray ubicada cerca de la desembocadura de Big Cottonwood Canyon, 1912.

La planta de energía diésel se construyó como un proyecto de la Administración de Proyectos de Trabajo, para aumentar el suministro eléctrico de Murray.

Oficinas de Electricidad de la ciudad de Murray en State Street, década de los cuarenta.

LIDERAZGO



Antiguo poste de telefonía o electricidad y clavijas.

Caja de fusibles eléctricos de 1920 (el fusible se solía reemplazar por un centavo).

Cortesía de Marshall Brinton

Los aisladores de vidrio se diseñaron originalmente para mantener los cables que vinculan los telégrafos y los teléfonos (y luego los cables eléctricos) aislados de los postes de madera que los sostenían en el aire. Se fabricaron en todas las formas, tamaños y colores a partir de 1842. Estos aisladores son de Hemingray (2), Brookfield (2) y Armstrong, y datan de principios de siglo hasta 1960.

El bastidor secundario de tres cables lleva tensión al poste que se dirige a la casa, década de los veinte.

Cortesía de Marshall Brinton

Premio a la estación de generación de turbinas de gas
La instalación es una “planta de pico”, puesta para satisfacer las necesidades eléctricas extraordinarias durante las horas y temporadas pico. Ingeniería de diseño y construcción por Century Constructors and Engineers de Salt Lake City, Utah. Reemplazó una planta de energía diésel/gas de 70 años de antigüedad, aumentó 10 veces la producción y, al mismo tiempo, redujo la contaminación atmosférica máxima permitida en un 60%.

Caja de detección de fugas de la década de los cuarenta utilizada para detectar fugas de agua debajo de las calles de Murray.

Primera línea de telégrafo transcontinental de Calles, Utah, en 1861 (recorrido express). Regalo de David Bagley a M. K. Brinton, 20 de agosto de 1990.

Bombilla de estilo Edison de 1924 con filamento de tungsteno.

Cortesía de Marshall Brinton

LIDERAZGO

Distrito Escolar de Murray

En un esfuerzo por obtener el control local de las escuelas de Murray, la ciudad anexó una gran extensión de tierra para calificar como una ciudad de segunda clase, lo que permitió a la ciudad operar su propio sistema escolar. El Distrito Escolar de Murray se estableció en 1905.

Clase de artes industriales para niños de séptimo grado en Arlington School, alrededor del año 1980.

Cortesía de A. J. Peters



La primera escuela de ladrillos fue el Distrito 24 a la izquierda (construido en 1874) con Murray Central School a la derecha (construida en 1899).

Cortesía de la Sociedad Histórica del Estado del Estado de Utah (Utah State Historical Society)

Gideon Mumford, primer superintendente de escuelas de Murray de 1905 a 1912.

Escuela secundaria de Murray, construida en 1911 con el nombre de Hillcrest School.

Cortesía de la Sociedad Histórica del Estado de Utah (Utah State Historical Society)

Equipo de campeonato de baloncesto de la escuela secundaria de Murray, 1931.

Coro de niñas de la escuela secundaria de Murray con el Sr. Robinson (centro), 1920.

Conocida anteriormente como Distrito 24, la Liberty School fue construida en 1899.

Cortesía de la Sociedad Histórica del Estado de Utah (Utah State Historical Society)

LIDERAZGO

Biblioteca Carnegie Library de Murray, 1916, encabezada por el Club de Mujeres de Murray (Murray Women's Club), la primera organización comunitaria oficial de Murray.

Cortesía de A. J. Peters



Biblioteca

A medida que crecía el interés en una biblioteca, un grupo de mujeres de Murray donó libros y solicitó a la ciudad que estableciera y mantuviera una biblioteca pública en 1912. Con la ayuda financiera del Magnate Andrew Carnegie, se construyó una biblioteca en 1916.

Los espectáculos de marionetas han sido una tradición en la Biblioteca Murray.

MÚSICA Y CINE

Radio Zenith, alrededor de la década de los treinta.



Placa grabada de Edison.

Chaqueta y sombrero de la Federación Estadounidense de Músicos (American Federation of Musicians) usados por William V. Morris, director de orquesta y músico local.

Cortesía de L. Vearle Barker

Fonógrafo Arryola de la década de los veinte: aguja de uso único.

Cortesía de John y Virginia Godnick

Proyector de películas a color de 1939 de Murray Theater. Fue el primer proyector a color en el condado de Salt Lake.

Cortesía del propietario anterior, Nathan Sheppick.

Parte adicional del proyector de cine de 1939.



Megáfonos (que amplifican el sonido) usados por el cantante Rudy Vallee.

Cortesía de Robert Lentz

Bocina inglesa de la década de los treinta.

Arpas de boca.

Cortesía de George Carlson, Carlson Bike Company, la empresa más antigua de Murray.

Fonógrafo a cuerda.

Cortesía de John y Arlette Day

¡GRACIAS POR VISITARNOS!

Horario del Museo:

Lunes y Miércoles: 9:00 AM – 5:00 PM
Martes y Jueves: 9:00 AM – 1:00 PM
Viernes: Sólo Cita

Murray City Museum
5025 South State Street
Murray City, UT 84107

